

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ANOS INICIAIS

LÍNGUA PORTUGUESA





2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA

- Localizar informações explícitas em textos.
- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
- Ler e compreender listas, agendas, calendários, avisos, convites.
- Ler e compreender quadras, quadrinhas, parlendas e trava-línguas.
- Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.
- Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa, maiúsculas e minúsculas.
- Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
- Além das letras, identificar outros sinais no texto como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Escrever, espontaneamente, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representam fonemas.
- Escrever fotolegendas em álbum de fotos digitais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais.
- Letra cursiva, ordem alfabética e sílabas.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Gênero: fotolegenda
- Conhecimentos linguísticos (letra cursiva, sinais de pontuação - ponto final, interrogação e exclamação - e ortografia.)



3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA

- Localizar informações explícitas em textos.
- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos que envolvem linguagem verbal e não-verbal.
- Ler e compreender textos narrativos.
- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- Ler e compreender fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil.
- Ler e compreender enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil.
- Além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução.
- Segmentar palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
- Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
- Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais.
- Partes da narrativa (conflito gerador do enredo).
- Ordem alfabética.
- Sílabas.
- Uso de sinônimos.
- Uso de pronomes como retomada de substantivos.



PRODUÇÃO DE TEXTO

- Gênero: Carta
- Conhecimentos linguísticos (sinais de pontuação - ponto final, interrogação e exclamação -, letra maiúscula e ortografia).

4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA

- Localizar informações explícitas em textos.
- Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
- Ler e compreender, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista, com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
- Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.
- Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.



- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
- Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
- Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
- Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais.
- Partes da narrativa (conflito gerador, ideia central, cenário, personagens, resolução da narrativa).
- Classificação silábica.
- Sentido de palavras e expressões.
- Relação entre as partes do texto.
- Morfologia: substantivo, verbo e adjetivo.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Gênero: Relato de viagem
- Paragrafação.
- Conhecimentos linguísticos (sinais de pontuação: ponto final, interrogação, exclamação, vírgula em enumeração, dois pontos e travessão; letra maiúscula, ortografia, acentuação, concordância verbal e nominal).
- Coesão textual (pronomes e articuladores de sentido).

5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA

- Localizar informações explícitas em textos.
- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- Ler e compreender textos narrativos de maior porte como contos e crônicas.



- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista, com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
- Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.
- Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
- Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
- Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.



OBJETOS DE CONHECIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais.
- Partes da narrativa (conflito gerador, ideia central, cenário, personagens, resolução da narrativa).
- Distinguir fato de opinião.
- Sentido de palavras e expressões.
- Relação entre as partes do texto.
- Morfologia: substantivo, verbo, adjetivo e pronome.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Gênero: Diário.
- Paragrafação.
- Conhecimentos linguísticos (sinais de pontuação - ponto final, interrogação, exclamação, vírgula em enumeração, em aposto e em vocativo, dois-pontos e travessão -, letra maiúscula, ortografia, acentuação, concordância verbal e nominal).
- Coesão textual (pronomes e articuladores de sentido).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ANOS FINAIS

LÍNGUA PORTUGUESA





6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- Ler e compreender, [...] de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
- Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
- Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.



OBJETOS DE CONHECIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais.
- Sentido de palavras e expressões.
- Relação entre as partes do texto.
- Efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Gênero: Relato Pessoal
- Conhecimentos linguísticos (sinais de pontuação, ortografia, acentuação, concordância verbal e nominal, regência verbal e nominal).
- Coesão textual (pronomes e articuladores de sentido).

7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA

- Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.
- Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.



- Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
- Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.
- Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.
- Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.
- Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
- Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).
- Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.



OBJETOS DE CONHECIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais.
- Sentido de palavras e expressões.
- Relação entre as partes do texto.
- Morfologia e sintaxe contextualizadas.
- Efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos.
- Figuras de linguagem.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Gênero: Conto Conhecimentos linguísticos (Sinais de pontuação, ortografia, acentuação, concordância verbal e nominal, tempos verbais).
- Coesão textual (pronomes, conectivos e substituições lexicais).

8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA

- Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.
- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
- Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.
- Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.



- Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.
- Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.
- Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.
- Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.
- Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).
- Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.
- Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.



OBJETOS DE CONHECIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais.
- Efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos;
- Pronomes e conjunções
- Relação entre as partes do texto.
- Morfologia e sintaxe contextualizadas.
- Figuras de linguagem.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Gênero: Crônica
- - Conhecimentos linguísticos (sinais de pontuação, ortografia, acentuação, concordância verbal e nominal, tempos verbais, regência verbal e nominal).
- Coesão textual (pronomes, conectivos e substituições lexicais).

9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA

- Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados, identificando o enredo e o foco narrativo, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto, do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.
- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
- Analisar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta.



- Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação.
- Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão.
- Inferir e justificar, em textos multissemióticos o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.
- Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, mini contos, romances juvenis, biografias romanceadas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), (...), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
- Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, *vidding* (...)
- Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo, artigo de opinião, (...), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
- Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).
- Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, *vidding*, dentre outros.



PRODUÇÃO DE TEXTO

- Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.
- Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.
- Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.
- Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais.
- Sentido de palavras e expressões.
- Relação entre as partes do texto.
- Morfologia e sintaxe contextualizadas.
- Efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos;
- Pronomes e conjunções

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Gênero: Carta Argumentativa
- Conhecimentos linguísticos (sinais de pontuação, ortografia, acentuação, concordância verbal e nominal, tempos verbais, regência verbal e nominal.
- Coesão textual (pronomes, conectivos e substituições lexicais).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENSINO MÉDIO

LÍNGUA PORTUGUESA





1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

HABILIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA

- Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados, identificando o enredo e o foco narrativo, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto, do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.
- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
- Analisar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta.
- Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação.
- Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão.
- Inferir e justificar, em textos multissemióticos, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.
- Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), (...), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.



- Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, *vidding* (...).
- Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo, artigo de opinião, (...), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
- Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.
- Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
- Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais.
- Morfologia e sintaxe contextualizadas.



PRODUÇÃO DE TEXTO

- Gênero: Crônica
- Conhecimentos linguísticos (sinais de pontuação, ortografia, acentuação, concordância verbal e nominal, tempos verbais, regência verbal e nominal).
- Coesão textual (pronomes, conectivos e substituições lexicais).

2ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO

HABILIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA

- Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade.
- Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.
- Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem, para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
- Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções, presentes na cultura local e em outras culturas.
- Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
- Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
- Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação.
- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na recepção, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas.
- Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paródias e estilizações, entre outras possibilidades.



- Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores,, uso de estratégias de impessoalização, com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
- Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença, a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
- Analisar obras significativas da literatura brasileira e da literatura de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária, considerando o contexto de produção e o modo como elas dialogam com o presente.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
- Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.
- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais.
- Morfologia e sintaxe contextualizadas.



PRODUÇÃO DE TEXTO

- Gênero: dissertativo-argumentativo.
- Conhecimentos linguísticos.
- Coesão textual.

3ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO

HABILIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA

- Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade.
- Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.
- Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem, para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
- Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções, presentes na cultura local e em outras culturas.
- Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno geopolítico, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
- Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
- Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação.
- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na recepção, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas.
- Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que possibilitem a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paródias e estilizações, entre outras possibilidades.



- Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores, uso de estratégias de impessoalização, com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
- Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença, a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
- Analisar obras significativas da literatura brasileira e da literatura de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária, considerando o contexto de produção e o modo como elas dialogam com o presente.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
- Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.
- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais.
- Morfologia e sintaxe contextualizadas.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Gênero: dissertativo-argumentativo.
- Conhecimentos linguísticos.
- Coesão textual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ANOS INICIAIS

MATEMÁTICA



COLÉGIO
SAGRADO
CORAÇÃO DE JESUS





2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

- Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
- Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
- Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
- Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
- Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
- Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico
- Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
- Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
- Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.
- Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

OBJETO DE CONHECIMENTO

- Números
- Resolução de situações-problema
- Sequência numérica.
- Grandezas e medidas.



3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

- Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
- Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
- Compor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
- Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.
- Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
- Construir sequências de números naturais ordinais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
- Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas de números naturais, objetos ou figuras.
- Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamento e organização de agenda.
- Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
- Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada ou simples, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

OBJETO DE CONHECIMENTO

- Números. (ordem das dezenas)
- Resolução de situações-problema envolvendo adição (com reagrupamento) e subtração
- Grandezas e medidas.
- Sistema monetário



4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

- Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
- Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos que envolvam adição e subtração com números naturais.
- Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
- Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até dez), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
- Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
- Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

OBJETO DE CONHECIMENTO

- Números: sistema de numeração decimal (unidade de milhar)
- Resolução de situações-problema (envolvendo as quatro operações).
- Grandezas e medidas.
- Probabilidade e estatística.
- Leitura de gráficos e tabelas.

5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
- Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos e fazer estimativas do resultado.



- Resolver e elaborar problemas que envolvam diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
- Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
- Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.

OBJETO DE CONHECIMENTO

- Números: sistema de numeração decimal até 5ª ordem.
- Sistema monetário.
- Resolução de situações-problema envolvendo as quatro operações (adição, subtração, multiplicação com 2 algarismos no multiplicador e divisão)
- Grandezas e medidas.
- Probabilidade e estatística.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ANOS FINAIS

MATEMÁTICA





6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

- Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
- Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural, divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.
- Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
- Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
- Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
- Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

• **OBJETO DE CONHECIMENTO**

- Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica
- Problemas envolvendo adição e subtração com números naturais e racionais na representação decimal
- Problemas envolvendo multiplicação e divisão com números naturais e racionais na representação decimal
- Propriedades da igualdade e noção de equivalência
- Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características
- Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos
- Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.
- Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.



7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

- Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.
- Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.
- Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.

OBJETO DE CONHECIMENTO

- Operações com números naturais
- Múltiplos e Divisores : fatoração
- Problemas envolvendo fração de quantidade em que o resultado seja um número natural
- Problemas envolvendo adição e subtração de frações
- Problemas e operações com números racionais positivos, decimais
- Porcentagem
- Medidas de capacidades,
- Área e Volume
- Interpretação de gráficos e tabelas.



8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

- Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.
- Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.
- Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.
- Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.
- Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180° .
- Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.
- Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

OBJETO DE CONHECIMENTO

- Cálculo de porcentagem e de acréscimo e decréscimo simples
- Operações com números racionais
- Ordenação de números racionais e localização na reta numérica.
- Problemas com frações e decimais
- Equações do 1º grau
- Soma dos ângulos internos de um triângulo
- Cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas sejam determinadas como triângulos e quadriláteros (quadrados e retângulos)
- Análise de gráficos

9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

HABILIDADE

- Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.



- Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.
- Resolver e elaborar problemas, que envolvam cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.
- Usar expressões algébricas para modelar situações-problema .
- Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
- Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.

OBJETO DE CONHECIMENTO

- Propriedades da potenciação e radiciação de expoente fracionário
- Notação científica
- Porcentagem.
- Expressões algébricas: operações básicas e valor numérico
- Equações e sistemas do primeiro grau
- Cálculos de áreas das principais figuras planas
- Regra de três direta e inversa aplicada em situações problemas.
- Modelagem de situações problemas envolvendo equações e sistemas do 1º grau

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENSINO MÉDIO

MATEMÁTICA





1ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO

HABILIDADE

- Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
- Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.
- Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.
- Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.
- Resolver problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.
- Calcular as raízes de uma equação polinomial do 2º grau usando ou não a fórmula de Bhaskara.
- Resolver e elaborar problemas envolvendo as equações polinomiais do 2º grau.
- Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.

OBJETO DE CONHECIMENTO

- Situações-problema envolvendo as propriedades dos números reais.
- Notação científica.
- Semelhança de triângulos.
- Teorema de Pitágoras.
- Relações métricas no triângulo retângulo.
- Equações do 2º grau.
- Situações-problema que envolvam a equação ou sistemas de equações do 2º grau.
- Função de 1º grau.

2ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO

HABILIDADE

- Resolver problemas que envolvem operações com conjuntos (união, intersecção, diferença e complementar) e avaliar a razoabilidade de um resultado numérico na construção de argumentos sobre afirmações quantitativas.
- Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.



- Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.
- Resolver problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.
- Empregar diferentes métodos (reconfigurações, aproximações por cortes) para obter a área de superfícies e deduzir expressões matemáticas, aplicando-as em contextos reais como loteamentos, arquitetura e agronomia.
- Aplicar as relações métricas e trigonométricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.
- Interpretação e comparação de conjuntos de dados através de diagramas e gráficos, selecionando as representações mais eficientes.

OBJETO DE CONHECIMENTO

- Problemas envolvendo conjuntos.
- Situações-problema envolvendo função afim (1° grau).
- Situações problemas envolvendo função quadrática (2° grau).
- Situações-problema envolvendo função exponencial.
- Semelhança de triângulos, teorema de Pitágoras, trigonometria no triângulo retângulo e qualquer.
- Áreas de figuras planas.
- Análise de gráficos.

3ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO

HABILIDADE

- Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.
- Foca em interpretar e comparar situações de juros simples e juros compostos utilizando gráficos ou planilhas, destacando a diferença entre o crescimento linear e o exponencial
- Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.



- Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
- Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.
- Resolver problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.
- Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.

OBJETO DE CONHECIMENTO

- Progressão aritmética.
- Progressão geométrica.
- Cálculo de área e volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones.
- Análise combinatória.
- Probabilidade.
- Matemática Financeira (Proporção, porcentagem, juros simples, juros compostos).